



AFOO

Dr.Raghad musallam — تلخيص —

M.E.G.A



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قرآن كريم 2

→ موقع فضلتنا هذا صمد

← سبب معنا حفظ جزء تبارك كاملاً

« الملاء - القلم - الحاقة - المعارج - نفع - الجن - المنزل - الحديث
القيام - الانسان - المرسلة »

يجب أن نعلم بولاية الولاية مع نهاية السورة مع بداية
السورة التي يليها ...

→ أمثلة الأسئلة على هذا

• هل نادى الله المؤمنين في سورة المائدة ؟

• صبح أو خطأ : هل نادى الله بالمؤمنين في قوله يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

→ منهم جزءاً بهذا حفظ السور

→ مراجعة /

أحد صوم من الحيزات التي تتميز بها كتاب الله سبحانه وتعالى
وبنارني انني لا يصح بالمراد ان لا يعبره بها القرآن !!

• يمكن بيبي بالحق ان شاء الله تعالى بالمراد بالأسئلة (المعنى)

→ حفظنا معاني لسان جزء تبارك

صالح أسئلة //

1. يُعَدُّ المَدُّ من المعايير الهامة التي تقيس مقدار فنية إقارب (إقاربي).
2. المَدُّ يُعَدُّ من المعايير التي يُخَطَّأُ فيها القارئ شيئاً من غير.
3. صل لو أخطأ الامام في مقدار المَدِّ يُردِّد $\frac{1}{2}$ (والله أعلم).

ولكن نحن نقول للإمام أنت كيف وصلت للإمامة ، وصلَّ للإمامة
لأنه أفضل الناس كما أجبر النبي
فيهم لم يأمر القوم آخر أهم لكتاب الله

حفظ جزء تبارك وحفانه في ذلك أن يكون له أن ملأ
على أقل التعليل معاني كلماتها
لقطوع تعالى ، أخلا يتبدون القرآن أم على قلوب أقفالها

وبعداً إذن صنف المَدِّ

أحكام التجويد عاصية لها دستور شرعي يعنى لها
دليل شرعي في الله سبحانه وآخر الرسول صلى الله عليه وسلم
قوله تعالى « وتلى القرآن ترتيلاً »
وآخر الصلابة عن بعد بالترتيل
« مَرَّ دَانَاً مَرَّ حَنَانٍ لِيَقْرَأَ عَلَى النَّاسِ عَلَى صَلَاتٍ مَرَّ لَنَاهُ
تَرْتِيلاً »

في الترتيل في الطمأنينة والخشوع وتدبره وتجمل الصوت بالقرآن .
أي تعطي القراء حقها بالتلاوة واتقان المخارج
واتقان الحركات والادغام والظهار والجدود وقدرها وتوازنها .

لما قلنا ليجد يؤكد على قضية القارئ ومدى اتقانه .

قوله في سورة مريم :
كُلًّا نَحْنُ ذُوْا اُولٰٓئِ وَهَؤُلَآئِ مِنْ عَطَايِ رَبِّكَ .
المفصل .

الألف الأولى مفصلة ١ ذولا ← الألف الثانية متصل
في غنى ثلاث حدود متصل

عطاى ← مرصلة
تدو عطاى وكلمة هؤلاى حرفين .

مقدارها من ٤-٥ حركات

فبينة ال ٣ كلمات على نفس المقدر في المدة

لقضية الثانية الخاصة :

هناك مسوغ أو دليل شرعي واضح في الحديث « خاصة لا نقاش فيه .

استمع عبد الله بن مسعود رضي الله عنه لقراءة صحابي

في سورة لقبة ، أيضا الصدقات للفقراء والمساكين

والعاملين عليها .

فقال لا ~~صحة~~ ^{صحة} ~~له~~ ^{له} (السنن) ما هكذا علمنيها رسول الله

ثم قال عبد الله بن مسعود (بالحديث)

فجاء الحديث في الآية لفقراء .

هذا استلزام للرجل .

فعل يمكن أن تأخذ الرجل أو الإمام أنت أخطأ في مقدار
الحمد أن نرؤوه .

طبعاً هذا الأمر ، يمكن أن يدخل بعض المسائل في الصورة
وبعض المشكلات الفقهية نحن نقض عنها .

لكن نحن نقول للإمام اتقن ، أنت فيقول الله سبحانه عن غيره
طاعتن بصورة جميع ، لا تجعل أحد من المسلمين ينتقل
ولكي يكون لك الحقيقة أنت تكون إماماً .

كما بن مسعود من أقرأ الصلابة للناس الله ، والرسول على ذلك
أن الرسول قال في حقه شيئاً صغيراً .
قال : من أراد أن يقرأ القرآن لفظاً كما أنزل عليه فليقرأه
على قراءة ابن أمّ عبد .
لفظاً ← كما أنزله جبريل عليه السلام .

لو اطلعت في سند رواية حفص عن عاصم أو غيرها من روايات
أحمد (أقول) أن عبد الله بن مسعود هو الناقل عن رسول الله
ابن حبان وعبد الله بن جابر السلمي هو الذي نقلوا
عن هؤلاء الثقات فعباد الله به مسعود في هذه السلسلة

وَمِنْ الصَّحِيفِ أَنَّ عِبَادَ اللَّهِ بَنِي مَسْعُودٍ كَانُوا قِيَمَ الْقَامَةِ قَهْرًا
 حَالُوهَا قَالَ قَهْرًا الذَّلِيلَةَ يَوْمًا أَمَامَ الصَّعْبَةِ وَكَرْسُونِ
 بَيْنَهُمْ فَلَمَّا رَأَوْا دَقَّةَ سَاقِهِ (رُفِعَهَا) ضَمَعِيهَا فَعَالُوا
 (أَنْضَحُوا) مَنْ قَدَّمَ ابْنَ مَسْعُودٍ وَهُوَ أَثْقَلُ فِي الْعُرَانِ
 عِنْدَ اللَّهِ مِنْ جَبَلٍ أُحَدِّثُ

إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَهُوَ إِلَى أَسْمَائِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى
 قُلُوبِكُمْ فَالْمَرْءُ بِأَصْفَرِهِ: قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ
 الْقَلْبُ يَدِينُ عَلَى النُّوَابِ

اللسان يدين على الحديث والالام

وَمِنْ صِغَرِ التَّجَرُّبِ مَقْصِدُ الصَّغِيرَةِ وَهِيَ كَالْمَرْءِ لَا يُأْخِذُهَا عِنْدَ اللَّهِ
 بِأَيِّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَحَبْلَانَاكُمْ سُحُورًا
 وَمَقَائِلَ لَتَعَارِفُنَا إِنْ كُنْتُمْ كَارِهِينَ اللَّهُ أَتَقَالِمُ إِنْ كُنْتُمْ كَارِهِينَ
 ضَاعَ أَنَا أَسْتَبْدُ أَنْفِي مَسْوَغٍ شَرَعِي لِلدَّ
 وَهَذَا لَانَا ~~بِأَعْرَاجِهِ~~ بِالْمَدِّ

هَذَا سَيُوقِنَا إِلَى مَطَالِ أَتَوَلَّ مَلَأَ حَقْدُ الْمَدِّ الْوَاجِبِ حَرْكَةً لِمَصَلِ
 عَنْ عِيَالِ حَرَائِ
 الصَّبِيَّ ← حَرْسَيْنِ

وَمَقْدَرُهُمْ
 الْأَصْبَحُ أَوْ
 السَّبْحُ
 (مَقْدَرُ زَيْنٍ)

الْحَرْكَةُ هِيَ قَدْرُ زَيْنٍ لِلصَّوْتِ فِي الْحَرْفِ ، يَتَنَاسَبُ زَيْنُهُ
 مَعَ سُرْعَةِ لِقَاءِهِ وَبَطْئِهَا

معظم من كتبوا في هذا العلم قالوا مقدار العدد من ٤ - ٥ حركات .
قللاً في آلهة بسما و في آموه تعالى ، و أنتم أنشد خلقاً أم السَّما ؟
قالوا مقدار العدد ٤ - ٥ حركات .

قد يسي مقدار ٤ - ٥ حركات تقصدهم ؟ مقدار خم ادهج أو وسطه
(ضمة حركة وسطه حركة) .

« كذبٌ صل قرأه الانسان أي سريّة قرأته واحدة ؟
لازم أراعي هذا الأمر (الاختلاف)

لو زمن الحركة يتناسب تناسب عكسي مع سرعة القراءة وبطئها
في خفا إذا كانت القراءة بطيئة زاد زمن الحركة .
م و إذا كانت القراءة سريعة قلّ زمن الحركة .
في القراءة بالتجويد يُطَوَّرُ أَكْثَرُ

ملحوظة /
مقدار أو زمن الحركة يزيد إذا كانت القراءة بطيئة
وتقل أو ينقص إذا كانت القراءة سريعة .

استناه /
الحدود كما نقول في هذا طريقين
الطريق الأول هو ما نقل عن الراوي ، يوجد لدينا طريقتان
١. طريق السناطية ٢. طريق طيبة النشيب

تتأهبون
بالمقدار
→ لنفصل على سنا كلفة هي حيلة الصغرى والبرى



AFOO

Dr.Raghad musallam

تلخيص

M.E.G.A

ملاحظة 2

أصلها في المحاضرة 1/

كل خطأ أو سرور في الصلاة إن قصر في الحد الواجب الفصل

نبدأ على هذا الدليل نقول لا

نكتفي بترك في قضية رد الإمام بما يتغير به المعنى

ما هي حروف المد

الألف: إذا جاءت في منتصف الكلمة أو آخرها كانت حرف مد

إذا جاءت في أول الكلمة كانت هنة (قال)

والهنة هي في اللغة العربية دائماً الألف إذا جاءت في منتصف الكلمة أو آخرها

لا تأتي إلا مساندة ولا تكون ما قبلها إلا مفتوح

الواو: شرط الواو أن تكون مساندة مفتوحاً ما قبلها

مفعول والواو تقول الحق وهو يهدي السبيل الخزان

وقد تأتي الواو مقترنة X

مقتضى ما قبلها مفتوح X

وقد تأتي الواو مساندة مفتوحاً ما قبلها

الياء: مساندة الميم ما قبلها

(الياء - آفة ميم ما قبلها)

جاءت الحروف المد وشروطها مجموعة في كلمة توحيداً

في سورة صودر تاليه عن أنباء الغيب (توحيده) (الباء).

إذا جاءت هذه الحرف في لالة أو جاء انسان منها أو جاء حرف وله
ولم يأتي بعد هذا الحرف الهزة ولم يأتي حرف ساكن

كما إذا جاء بعدها حرف فتحه دون الهزة كان له طبعاً
ومقدار له حركتين.

والله الطبيعي هنا في حال إتيان أحد حروف المد واللام
أي بعده هزة أو الحرف الساكن سواء كان ساكناً أصلياً
أو ساكناً عارضاً فهو مد طبيعي بمقدار حركتين.

معدل

لماذا سمى بالمد الطبيعي.

لأنه يرافقه خفة وطبيعة الانسان ان يمد نقرأ به
دون تكلف

وسمى أصلياً لأنه لا تقوم ذات الحرف والباء
هكذا أن أنتقل إلى المدود الفرعية إلا بعد أن أحر
بالمد الطبيعي (لابد أن أحقق مد شرط).

قد يأتي الهزة أو الحرف الساكن بعد حرف لوار أو الياء ولكن

لعدم تحقق شرط لا يتحقق له
الشرط.

ما هي شروطه . 1. أن تكون الحروف مصنوعة للآلة أو هي آخرها .

2. أن تكون الواو حائقة مصفوفة ماقطلة .

3. أن تكون الياء حائقة مكسورة ماقطلة .

ملح

الطبيعي في القرآن كثير لا يستلج الإنسان أن يحسبه

⇐ إذا سألت استخرج من هذه الآية المورد هو الأصل في

السؤال (المورد لغوية) لكن لما قلنا المورد قصت بها شكل عام

الآتي ومعلوم من أنو أنا الله الطبيعي هو أي من

لغته في القرآن وأنا أي من الله الذي

⇐ طبيعي وفطرة الإنسان إلى الله ينطقه بالمد الطبيعي ومن كلف

دعاه على أن الله الطبيعي أصل وهناك مورد تعرفه وتواجه

ملاذا هي نتائج للمد الطبيعي

بناءً على ليس يشبهه تماماً في الآخر ولكن صفة له من

المد الطبيعي وتواجه هو قصص الحركتين فقط

مد العوض على لا حقيقة إلا بالوقف . مقدار مد حركته

مد البدل ⇐ مقدار مد حركته

الحروف الحقيقية أوائل السور ⇐ مد بتواضع

مد الصلة لصغرى ⇐ قال له صله

مقدار مد حركته

نقول أن في الحركات الطبيعية أصل في التلاوة
بناءً على عدد الحركات التي أقرأ بها المد الطبيعي تكون
قراءة المد الأخرى

في إذا قرأت في المد الطبيعي بما يتناسب تمامًا طبيعيًا حسنًا
موفقًا لسرعة وبطء القراءة التي أقرأ بها .
بناءً عليها أعتبر مقدار الحركات بالمد الأخرى .
مثلاً / تعرف

المد الطبيعي أقرأ به صوت صيغة هذه عقير حركتين
وإذا كثرت

عند انقضاء في يد أقرأ في الحركتين بعد يد مقابلهم
أقرأ به ونصف زيادة عن المد الطبيعي

هذا الإطار الطبيعي للتلاوة

الحركات الطبيعية ← هو أن يأتي أحد حروف المد في كلمة ما
سواء كان حرف المد هذا في منتصف الكلمة أو في آخرها
ولم يأتي بعد حرف هذا المد هزة و قد يكون
في هذا المد مقدار حركتين دون تكليف .
وهو بالأصل وهو كثير بالقرآن الكريم .

(تأمل) الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير
مد طبيعي عقير حركتين
مد طبيعي عقير حركتين

جعلنا أن سبب السبعية أنهم أخذوا عن سبعية كرسن
 • من البدل • ألفاظ حو ظهر (ح - ي - ط - ص - ر)
 • من الصلة لصغر • من العوض (حجبات ألفافاً)

• بعض الكتب تناول موضع علم جيداً
 أن المدخ في الأصل نوعين $\rightarrow$ أصلي $\rightarrow$ فرع

هل يمكن أن يكون الأصل فرعاً • الفرع فرعاً ؟
 • يمكن أنه يكون الأصل فرعاً • الفرع فرعاً
 فالفرع من الأصل.

حق تعريف المد الطبيعي يظهر حسب المد الفرعي صبيحة
 أما أن تأتي الحفرة - أما أن تأتي حرف عكاف
 • تنص أن الساكنة بالفتح العربية

أصلي (لازم) العارض

• ملازم للرف

سواد كان مخرف في آخر الكلمة

أو وصلت حرف أو قفت على الكلمة

فالسكون علاصة للرف.

• • • • •

تقرأ / العالمين

سكنة وسكتة بأصل ساكنة

الحروف التي يسبقها الضمة

- 1. إذا ذكرت الهمزة ذكرت مكانة أنوع حرف المد
- 2. المد الواجب المتصل
- 3. المد اجائي المتصل
- 4. المد البدل

① المد الواجب المتصل

أن يكون	تأني	كما أن الهمزة جاءت بعد حرف المد متحركة
حرف المد	فلا يجوز	في نفس الكلمة
حروف المد	فهم	

أن تتحرك حركة معينة في هذا المد وهو (فهي حركات)

لحتمائية
وارسائية
معتوق
عاطلة

قد راعى لا خلاف بين أهل العلم فيه وهو ٤ - ٥ حركات

في حال تطرف الهمزة (مستندكرها عند حركتها بعد إعرافها للكون)

هذا (سبحانه الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً وهو العزيز الغفور الذي خلق سبع سموات طباقاً ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطوراً)

السماء ← جادت الحنة وبعد حرف الم في كلمة واحدة .
 شاء ← جات الصة بعد حرف الم في كلمة واحدة .
 جاد ← جات الصة بعد حرف الم في كلمة واحدة .
 اللاتية ← جات الصة بعد حرف الم في كلمة واحدة .
 خائفون ← جات الصة بعد حرف الم في كلمة واحدة .
 الصائغون ← جات الصة بعد حرف الم في كلمة واحدة .
 سود ← جات الصة بعد حرف الم في كلمة واحدة .
 تنود ← جات الصة بعد حرف الم في كلمة واحدة .
 تنود ← جات الصة بعد حرف الم في كلمة واحدة .
 حمود ← جات الصة بعد حرف الم في كلمة واحدة .
 تفرى ← جات الصة بعد حرف الم في كلمة واحدة .

تنود
 أي تعجز
 عند عمل
 صانع
 الحزن
 عصية
 الرجال
 المختار



AFOO

Dr.Raghad musallam

تلخيص

M.E.G.A

الماضرة
الثالثة

سنبدا الحديث عن الجانب المتفصل .
و يستقر انه يكون حرف العد في آخر الكلمة
وان تأتي الهزة في أول الكلمة التي تليها مباشرة .

أرضياً العلم السائلة مضمرة ما قبلها تكون آخر الكلمة
والضياء الياء السائلة مضمرة ما قبلها تكون آخر الكلمة .

كما تستقر في العداد حالاً أن مقدار المد على الجانب المتفصل
حركتين أو ٤ حركات أو ٦ حركات . هذا غير حقيقة
المد منه

والأصل في القول بقرأة رواية مضمرة عند عالم هذا بالعموم ونحن
أريد أن نحدد ماهي الطريقة التي أقرأ بها !

إذا كنت أقرأ من طريقة طبيعية فمقدار المد حركتين . (متر المتفصل)
إذا كنت أقرأ من طريقة السطوية فـ ٤ - ٥ حركات .
كلاما
كفص

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوَلَّوْا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا .
أي

ألف الجماعة وضع فوقها مكوك متصل
أي مختلفة

ملاحظة / لا أقرأ بمد طبيعي بطريقة طبيعية
عندما أقرأ بمد مكوك في الآية كما هو طريقة السطوية .

قد تعالوا في الأرض آياتاً للصوقين وفي أنفسكم أفلا تبصرون
ملاحظة

من توصاهم في كلمة هؤلاء ما أنكم فيها

(ما) للتنبؤ حكم الأولي ها من جاني منفصل

(أو) حكم طاعة الأولي لاي من واجب متصل

عبدالبدل هواية دحض عفاصم عن إحصائيه

طبيقة وبطانية بعد مقدار حركتين

1. الحقة وب أن تأتي في أصل الكلمة وأي بعد ما حقه

2. الحقة إذا جاءت في أول الكلمة وجاء بعدها أن لم يجر في حقة مصدرة

إذا جاءت الحقة وجاء بعدها حرفي الجاء في الحقة مصدرة

إذا جاءت الحقة وجاء بعدها حرفي الجاء في الحقة مصدرة

الإفصم - إيمانكم - أدتوا -

أعنا

لما نسي البدل لجهالهم!

أعنا نمنع نرجع الكلمة إلى أصلها يكون أصلها حرفين . وأعنا

في الحقة الأولى مصدرة ، الحقة الثانية سائلة

فأبدلت الحقة الثانية بـ آتية حرف مدّ شينا مع حركة

الحقة الأولى المع

لا مقدره
اليد حركته
في توالي المد الطبيعي يزم أضيف عبارة بعد ذلك
(عند رواية حفص عن عاصم).
فقطلاً :

وحيث أنه نافع في من قال عند رواية ورش عن نافع جعل بعد البدل
أما حركته أو أربع أو ست حركات .
لذلك .

حتى أكون أقدم بالعموم والبدل يوضع ضمن ظهوره في سببها الحرف .

حرفاً / فإذا جازى له جازى الحرف في ينصف الكلمة .
مد : أنبؤني - السيات - خاطئون .
هذه الكلمات تسمى تسمى بالبدل . لكن تأخذ حكم البدل حركتي .
سؤال 1

- أعرف كل
2. أمثلة
3. أو حرفين
أخرى بين المدود التي سببها الصلة . (4-5) حركات
1. المد واجب لم يصل في تأتي الحزمة بعد حرف في نفس الكلمة .
2. المد لجائز المنفصل في تأتي الحزمة أصل الكلمة وثنائية وحده (2) حركات
آخر المد الأولى (هي للمتن) ساجية و (4) حركات
3. مد البدل في تتقدم الحزمة عد حركتي مد . (2) فقط حركات

كذلك / وأخبركم في فخرهم العتاي ما كان وصل فيها
سنة مد بدله .

الحاضرة
الرابعة

هـ توضيحاً بالآلة

« سنتكلم عن الحدود المتعلقة بالسكون
الناظر إلى اللغة العربية يجب أن السكون نوعان

الموصل بالحرف → السكون العارض → الذي يكون للحرف بالوقف
مجرد
2. السكون اللازم (الأصل) → سائر عند الوصول والوقف.
لكن إذا

وقف
عليه تسكين
« يترتب على السكون العارض أو الوقف على الكلمة
أحكام هي :

« أمّا الحدود المتعلقة بالسكون اللازم تكون سكون أصلي

السكون العارض :

في السكون العارض يوجد نوعين من أنواعه

1. السكون العارض للسكون .
2. السكون العارض للسكون .

شرح / نحن اتفقنا على أن الحرف الأخير تسكين

« أنظر إلى الحرف إلى قبل الأخير إذا لم حرف
إذا لم حرف (مع عارض لا حرف)

« إذا كان ألف = لا يجب عند شروطه فتأنيلاً
الأخير الذي تسكين عليه حرف ألف كان ضالاً مع عارض لا يجب

ولا كنه لو مضى به الحرف الذي سبقت جزمه ولو أوجاه
كم يدي أتا كد حب

أنه يكون
أ. قبل الهاء كسر
ب. قبل الهمزة فتح

لو لم يأت به ذلك لا يثبت مد عارض للسكون

مقتدر مد العارض للسكون (مركب من أوجه شتى) كان
بعضاً (لا مد له الاضيقان)

ملاحظة

لا بد إذا اخذت خالدية حب أن استمر على نوعه لا يتغير
إلى الخفية.

لو كان الحرف الأخير بالمد ههه! ماذا حدث؟
(الاستثناء)

مد واجب متصل + انضيق عليها أيضاً شرطاً لمد العارض لا يكون
هل أقول عنه بسواء مد واجب متصل أو مد عارض لا يكون.

تامة: إذا اجمع نوعان من أنواع المد في حرف
نظمت له في الحرف.

أقوى المدد :-

لازم ← فاعل القل ← فاعل ← فاعل ← فاعل ← فاعل ← فاعل
بناءً على القاعدة

التي (دس) ← فاعل ← فاعل ← فاعل ← فاعل ← فاعل

← يحذف أصل العلم فإن تضاف حركة سادسة تكتب باسم

عند الوقف عليها لأنه يوجب كطرف للفتحة .

فإذا كان عارضاً لم يكن يجوز (2-4-6) حركات

هذا الحيث لا يندرج تحتها .

← واحد يتقرأ به عارضاً لم يكن حركتين يبيح عند السماع

جميع حركات حركتين X حركتين

ببعضها من واجب متصل . (واضح)

تمه (هـ) (أَلَا، إِلَّا، الْخَاصُّونَ) . خلاصة خاصة بالوقف

الوارد بها عارضاً لا حرف .

تبيح بالبدل إذا الضمة متبقة حرفاً تعلو

(جميع القواعد)

← يبيح العارض لم يكن (2-4-6) حركات جزئاً

قوله تعالى (فلم يزدكم دُعائي إلا خواراً)

مدفوعه

مد رضى

على مد في

حال وصوره

مد في

حرف مد

بطقة جائز منفصل

1. شبهه بالبدن

2. مد جائز منفصل

في حال الموصل

3. اذا عطف على دعائي

4. كحرفه شبهه بالبدن

مدفوعه / الجائز المنفصل لا يرفع الا بالوصل

5. قد يجمع المد شبهه بالبدن مع المد الجائز المنفصل في حرف

6. قد يأتي في الكلمة مدس

(ظلموا بعدي مد مد بعضهم يعفوا اذا لا يفتي ا مدهم الاخر)

قوله (انا لظالمون)

لظالمون

الالف: مد حرف كلفي مثل



AFOO

Dr.Raghad musallam

تلخيص

M.E.G.A

العواطف الخمسة

لحرف اللين بعد اللين هو اللين الذي يدخل تحت الحرف
لا حرفان

بعد اللين
بعد خالف
الشروط

لا يواو - الواو = لا آتين لمقتل ما قبلها
تقبل حرف آخر (بالماء)

إذا بقرأ

مقدار الحرف قبل العواطف لا يكون (2-4-6) حرفاً

بعد العواطف في كلمة

بعد اللين 2

عواطف تعالي (بالماء) حرفين

أبواب صريح

ياؤ - آنة - ورا - عواطف متلا (بعد اللين)
الضيف - البنية - خوف - جنين - شئ

أن يأتي بعد حرف اللين حرف قد تكون بالوقف عليه
لأن بعد اللين

إذا سكن الحرف وجاء قبله حرف ع (أ-و-ي)
بعد عواطف لا يكون

عواطف

لحرف اللين في آلة الحرف

1. الحرف لا يوجد بعد اللين

2. عواطف لا تكون عند الوقف عليه حرفاً

① أوجه أربعة	الحمد العارض للسكون	قد الين
1. عدد الحركات	2 - 4 - 6 حركات	2 - 4 - 6 حركات
2. موقع حرف الحمد	قبل حرف مفتوح بالالف	قبل حرف مفتوح بالالف
3. سكون الوقف	لا تحدث إلا بالوقف	لا تحدث إلا بالوقف
② أوجه الاختلاف		
	1. يختص ببلان حروف ألف - واو - ياء (حرف مكسور فقط)	1. يختص بحرفان الواو - ياء
	قبل الواو مفتوح قبل ياء ماض	قبل الواو و ياء مفتوح
غير حاصل	يحول عند العارض للسكون إلى مد طبيعي	مد طبيعي لا تحول إلى مد طبيعي
مخرج حرف المد	اتحد مع الحرف على رأي لأعلام الجزري وموافقه أصل العلم	واو لينة بين شينين ياء لينة بين حوطينين الجزري فقط

• حرف علة عند إتمام الجندى وينى نقراً برأيه من الجوف.

أقرب
للصغير

سبب الود اللينة ← أخرج من بين لينة

الباد اللينة ← أخرج من وسطه السار

بأخيه

يقول أب حرف علة مع حرف اللينة شيء واحد

(القنظ)

سورة طه ← من بعد إقفية القرآن الكريم

يقول بنى أن سورة من القرآن حاجت الله في عباده
أدلتها الجنة

• إذا عوضاً وقراً هذه بسنة قبل انفسم وقراً دعدا ينزو وداوم لزال

1. يقية عذاب القبر

2. يقية عذاب النار

3. يدخله الجنة

(بن) وأعلم وحاسطرون) ← عند توقف ← عارضا منى بالواو

مدتلا أخلاق (جود لزم عني عفف)

لا تقو
على
أمر

طائفة ← مد واجبه متصل ← قالوا إن ← مد جائز منفصل

ما أنت ← مد جائز منفصل

عقل بعد ذلك زعيم ← (عقل)

الأمم

ألف ← مد واجبه ← مد علقه ساجه
متصل

لضالوة
مد لزم لهم
عنه

ول
عنه
ساجه

الحافظ

السادس

تعرفنا سابقاً على مد اللين ولحد العارض للسكون.
قلنا أن هذان المذآن متعلقان بالصفة العارض.
أهم ما يميز هذا الحد.

1. لا يشترط في الوقف لتحقيقه هذان الشوآن من الحد.

2. أن يتساوى العارض لساكنه و اللين في مقدار علم 4-2

الحد اللازم

لقاعدتين أساسيتين

1. أن يتبع حرف الحد حرفاً ساكناً ساكناً أصلياً
« رَفَعَهُ النظر حد بيت على ساكنه أم يرفع ضميراً بعده »

2. مقدار الحد في جميع أنواع الحد اللازم كما حركات وجوباً

أنواع الحد اللازم

1. الحد اللازم كلي متقل

2. الحد اللازم لكلي مخفف

3. الحد اللازم حرفي متقل

4. الحد اللازم حرفي مخفف

* **اللازم كلى متقل**

شبه: أن يتبع حرف لمد حرف ساكن قد يكون مضمناً أدلة. وقدر 78
تعريف 1

أنت يتبع حرف المد حرفاً مستنداً وقدر علم كالحركات.
أصله //

صياغات
جاء بعد الف (لأولى) الفاعلية
سورة

(X) نوع لم في كلمة صياغات مد لازم كلى متقل
عند نوع 1. مد لازم كلى متقل 2. عند توقف مد لازم كلى متقل
مد لازم 1

أمر طهر يتخلصه من التقادير الكيفية هو لمد
أنت حاجوئي (سورة الأنعام 1)

المراد حرف المد الذي يقع فيه متقل.
ومع كلمة جفت مد لازم كلى متقل بواو مد لازم

* **كلمة اللازم الكلى المخفف**

يتبع حرف المد حرف ساكن غير مستند (غير مضمّن).
في وجه التماثل كلمة تنطبق عليها بشرط تماماً
الآن
5
9

٥. وقوله تعالى (آلآن وقد كنتم به تستعجلون) .
٩. وقوله تعالى (آلآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين) .

المراد بطاعة عليه أيضاً مع غيره صريح أي المدة في هذه
الكلمة غيره بين الاستفهام والخبر .

فأصبحت الصفة استفهامية وليست خبرية .

بأجنبية عن امرأة كلمة آلآن وجوه بالمد وجوه بالسهل .

حذف واو / كلمة منقل - مفعول به تنطبق على مفعول خبرية
ثالثة كقوله .



AFOO

Dr.Raghad musallam

تلخيص

M.E.G.A

المحاضرة
الاولى

↓

ef

•

هـ رة

$\Rightarrow$ علی

مدرسہ

فصل ۱

افاضلیت

منفأ و آخر

کتابت

عَنْ زَيْنِ عَدْنَانَ

۱۔ کلم زبیر علیہ

State of Ohio

الم لازم حرفي مقل ← الحرف المشدد اذا تبع حرفي آخر
كان حرفي المد مد لازم حرفي مقل .

يَكُونُ مُتَقَدِّمًا، يَخَفُّ عَلَى حَبِّ مَقْعِ حَرْفٍ فِي أَوَّلِ سَمْعٍ

عدد زمره حرفی منتقل

الف لام حيم

الهيئة الرئيسية لهذه الحروف لتتحرک

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَلِّ عَلَى مَنَاصِبِهِ اَوْسَطُهَا حَقًّا وَجَاهِدِ بَعْدَهُ

حرف مکلف مکلفاً اصل

السُّرُجُ / مَنفَقَيْنِ إِلَى الْآخِرَةِ ← لِحَدِّ صُلْحِهَا

السلامة تحقق السعادة في الدوام مع صميم آنية

م. و. يتفقد الكوكب لونه في علم من علم متحركة.

لأننا سابقاً إذا جاءت بسم الله وحدها بعد بسم
الفتحة خفض النظر عند حركة ما بعدها يكون في عندي
ادغام بفتحة.

سَيِّئٌ مِّمَّنْ

لِمْسَمِ

الضاد ← حَبِيْبٌ بِالضَبِّ مَقْصُرٌ مِنْ حَرَكَتَيْنِ

وَأُذَا جَاءَتْ لِنَفْسٍ السَّكَنَةُ وَجَاءَ بِهَا حَمَلٌ لِمِمْ (انغمام بقية)

كُنْ لِنَفْسٍ السَّكَنَةُ أُدْخِلَتْ بِالْمِمْ لَمْ يَكُنْ بِهَا

سَيِّئٌ مِنْ حَمَلٍ زَمَ حَرْفٌ مَقْصُورٌ

مِمْ ← وَجَاءَ انغمام مع الِ يَدْخُلُ (مَدْرُكٌ حَرْفٌ مَحْذُوفٌ)

مثلاً ١٥ مواضع المع اللزوم الحرفي المنقل في القرآن .

١. ٨ ضلاً في اللام مع أَلَمْ

٢. ٢ ضلاً في سَيِّئٌ مِنْ لِمِمْ حَرَّادٍ - مَقْصُورٌ

(سَيِّئٌ) البقرة - آل عمران - الخ عرف - يَرْجُو - يَغْتَابُونَ - يَرْجُو - لَقَدْ

« أَلَمْ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ »

وَصَفَةٌ عَلَيْهِ

مثلاً ٣ « اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ »

من هنا وصلة « صَفَتِ الْعِلْمِ » حَرْفٌ حَرْكِيٌّ هَمْزٌ لِنَفْسٍ لَدَانَةٍ كَانَتْ (كَا) وَلِلْمِمْ سَكَنَةٌ قَبْلَهُ اتِّقَاءُ السَّكَنِ هَبْ أَنْ تَحْمِلَ لِمِمْ حَمَلَةً خَلْفَهُ

نقص عن سلامك ← عدد زمره حرف
مثال ← إذا أُضِفَ المَقَطَعُ الثَّانِي لَدَعْنِ فَالْمَقَطَعُ الثَّوَلُ بِمَاضِيَةٍ.

الْحَاقَّةُ ← عدد زمره كل مَثَل . فصلين كما حركات لزوم.
 حَادِرَالِ ← عدد جائز منفصل .

ملحاضه الثامنة /

مَرَات 2

1. عدد الصلاة ← لا يتحقق إلا بالوصل.
 عدد حرفي لهما شين 1. هاء لغير لغائب بفرد كذاكر .
 2. هاء اسماء حارة بفرد بالوصل .

أَعَدَّ /

هـ لغير لينة أصلية بالركعة ثانی كدوة لخبطة ضل
 خاضعة لهما ثم انشرف بعد فلاح صلاتي معن بكاهة

لذا ثانی ← هاء أصلية بالركعة .

بذلك لم يأتى بالفتحة هاء لغير

مَرَات 3 / هـ هاء لغير أن تكون مكررة . أن تقع
 بين مكررة



AFOO

Dr.Raghad musallam

تلخيص

M.E.G.A

نقص عسلّم ← عدد زمر حرفي
مثال ← إذا أُضِفَ المَقَطَعُ الثَّانِي لَدَوْنِ خِطْمِ المَقَطَعِ الأوَّلِ بما يليه.

الحاقّة ← عدد زمر كمي مثقل . فصلين كما حركات لزوم .
طأدرال ← عدد جائز منفصل .

طحا خيرة الثامنة /

مقرآت 2

عدد الصلاة ← لا يتحقق إلا بالوصل .

عدد حرفي لجائز 1. هاء لغير لغائب يفتح كذا .

2. هاء اسم حارة يفتح كذا .

أولاً /

هاء لغير لينة أصلية بالركعة تأتي كدوة كخبطه ضل

خاصة لهاء تم انشطر بعد فاعل صلاتي معناه ركعة

إذا تأتي ← هاء أصلية بالركعة .

إذا لم تأتي بالركعة ← هاء لغير

شروطها / شرط هاء لغير أن تكون متحركة . أن تقع

بين متحركين .

• إذا كانت هاء متحركة بالهمزة تنبع بعد وصلها واو مدية
• إذا كانت هاء متحركة بالهمزة تنبع عنها ياء مدية .

هذه هي ذ دأمة مكسورة و هاء دأمة مكسورة .
: تنبع دأمة على حرف ياء بعد هاء هذه .
• بعد أن تكونا متحركتين لو كانا ساكنين ليستا متصلين هاء .

أشياء / هاء الضمير لغائب مفعول مذكور

عزمت " إن ربك يعلم أنك تقوم أدق من ثلثي
الليل ونصفه وثلاثة أرباع ليلة من الليل
نصفه نصفه لم تنأ في : هاء ضمير .
ثلاثة : ثلثه لم تنأ في : هاء ضمير .

نصفه : جمعت بين هاء مفعولة و لواو مفعولة .
و هاء مفعولة .

تعبها و ضيق : نطفة هاء و نطفة تعبها و مدية .

دفعته وثقله : مد منه بعضه مفعولة مفعولة .
عند الجمع عدالة مفعولة مفعولة (الصفة المفعولة)
لأنه لم يصب و ثقله عن ذواته
لأنه الطبيعي

هذه ناقة الله لكم آية

هذه هي كفاي اذا حركت بالفتح
اذا حركت بالضم

حرف فاء لو ان بعد ما الصلة يعني صاء (هذه)

هذه متحركة ليست هزة

هذه قطع متحركة بعد صلة كبرى وتنبه على

وتنبه الجائز المنفصل

تقرأ ه طرية حية حركتين

تقرأ ه طرية با ضمة حل 4 5 حركات

وتعنيما اذن في حد جائز منفصل

وقاما من اوتي كتابه بيمينه فيقول هاؤم اخرها كتابه

اخرها في حد حية باين

(هزة مضروبة قبل نون ساكنة) مثله حركتين

صنفا في حد واجب متصل

بما اسلفتم في حد جائز متصل

ما اغنى في حد جائز متصل

طالو طالع غام بمائل في حد اولي ساكنة ومجد صاهاى متحركة

او بركة

خَزُوهُ فَعَلُوهُ = اَلْهَادِ مَحْرَمَةً لَمْ تَقْعَ بَيْنَ مَحْرَمَيْنِ
مَنْبِتٌ بِوَادٍ مَدِينَةٍ (- آتَنَةِ)

هـ اُكْلُهُ اِلَّا هـ صَادٍ وَقَعَتْ بَيْنَ مَحْرَمَيْنِ
بَعْدَ اَلْهَادِ هَذِهِ مَحْرَمَةٌ (مَدِ صِلَةٌ كَبْرَى)

بِعَامِلِهَا مَعَامَلَةٌ لِحَاثِئِ الْمَنْفَعِ اُكْلُهُ اِلَّا

مَدِ طَرِيقَةُ اَرْضِيَّةٍ حَرَسَتْنِ

مَدِ طَرِيقَةُ اَرْضِيَّةٍ 4 5 حَرَسَتْنِ

هـ اَلْخَاطِرُونَ هـ فِي حَالِ اِلْعَقْفِ اِلْتِمَاسِ

اِلْعَوْدِ: هَذِهِ بَيْنَ مَدِينَتَيْنِ

ا. اَلْمَدِ اَلْعَارِضُ لَلْحَوْنِ

ج. اَلْجَبِيءُ بِالْبَدَلِ (اَلْهَمْرَةُ تَقَدَّمَ عَلَى اِلْعَوْدِ)

مِنْ اَطِيقًا؟ نَصَبَتْ اَلْمَدِ اَلْعَارِضُ لَلْحَوْنِ (اَلْاَقْوَى)

وَلَكِنْ فِي حَالِ اِلْعَوْدِ: اَطِيقًا اَلْمَدِ اَلْعَارِضُ لَلْحَوْنِ يُلْغَى

فَنَصَبَتْ اَلْجَبِيءُ بِالْبَدَلِ (فِي حَالِ اِلْعَوْدِ)

هـ فَلَا اُتَمِّمُ هـ مَدِ جَائِئِ مَنفَعِلِ



AFOO

Dr.Raghad musallam

تلخيص

M.E.G.A

المحاضرة

سُرُوحَة - ماضية - 8

التاسعة ٢٠

في هذه الصلة هو من غير مباشر هو أي في هذه الصلة هي
- أي بحرف الهـ

لكن ليس كل ما هي واقعة غائبة من هذه

أو ما اسم الحركة المفعول هذه من صلة إلى

بشروط ١. ما هي الصلة تكون حركة وتقع بين حركتين

2. ما هي الصلة تكون حركة واقعة بين حركتين وهي مفتوحة

يتمتع عنها بالوصل وار صلة

بحرف لو كانتا حركة باس في ياء صلة

إذا لم تأتي الحنية بعد ما هي صلة المتحركة فيها شروط

تكون صلة من غير مقابلة حركتها وغيرهما أصل لهم

عن توالي الحركات

إذا جاء بعد ما هي صلة متحركة فيها شروط

منع في التسمية ليس بينهما مباشرة (صلة كبرى)

أضد بالمد حكم الحركتين المنفصلين

صلة كبرى /

حكم عند الحركتين المنفصلين

وصو حاوره أ كفت

طه في عشاها

في الحركات في طية متبوع للفتحة

⇒ روية حنن بعد عاصم من طرفه (صلة كبرى) (مد صلة كبرى حركتين)

طه في عشاها (4-6) حركتين

(تَدْرِيْلُكُمْ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ يَوْمَ تَوْرَثُونَ وَاللَّهُ) .
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دلائل على ما لا يدرك بالحواس
استغفار الله... استغفار الله...

صاحبتناين غصه في رواية حفصه عن عاصم
اصحناي الاول

الحامى ريمو

علیٰ ندوی سہاسی

الذي زنا

الفري قتل

في سورة لقمان ٦٩ م ايضا في سورة العناب يصا بقامة وفيلده
فيه ع حاققا بشر في ابي الله
لو نظرت الى كلمة فيه في القرآن كله لن تجد شيئا يار الا هذا
الموضع وجوب يار صغرى .

ويعبادُ ربكُم الذين يحسبون على أنفسهم إذا طاب لهم
الحال طيب حالاً

مسئولة عائشة عن خلقه الرسول كما خلقه كان القرآن
فهم قرأت حول الرسول صلى

وَمِنَ حُجَّتِهِ أَيْضًا ١. الذِّمَّةُ لَا يَتَعَوَّضُ عَنْهَا إِلَّا بِالْأَخْرِ

2. لَا تَعْلَمُونَ النَّصْرَ لِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ.

3. ۵. بیرون

من يفعل ذلك يضاعف له العذاب يوم القيامة .

الناس يوم القيامة ألعوبة أصفاء

1. من خاطبهم الله نزلوا
وهم الأنبياء والمرسلون

2. من خاطبهم الله لوعاً وعذاباً
لعلهم يلهو بها ويغفروا

3. وصالح عدو يوحى الله وبصاير
لكن في نهاية سجنه

4. وصالح عدو يوحى الله ولا يتركه
لعباد بالله

الاستدلال الثاني

في سورة البقرة «وإن تكفروا فإن الله غني عنكم ولا يرضى لعباده

الكفر وإن تشكروا يرفض لكم» لا تزر وازرة وزر أخرى

يرفض لكم أي الهوى يعود على لفظ الجلالة وهي متحركة بأنهم ومعه

بين تحريك

ولكن لم توضع تحتها ولو أنه صل توضع تحتها داد !!

وإن باتقوا

بإدراك حفص عن عاصم أقرأه لضم الهاء ولكنه لم يسمع طيناً

م أرجع فأجاب وقاله إليهم

فنه لست استثنى لأن الهاء صائفة وباللغة هي لست بها صفة

تحقق بها الشرح لأنها لا تفت

أيون استثنى لم تحقق بها شروء ولكنه قد

فهذه لست استثنى فحذف وافقته بشرط ففاداة بشرط ولم تألف

بإدراك حفص
عنه عاصم
الاستدلال
تسبيح في
مقط لضم
أ

سورة الطه

سورة الطه مكتبة النزل
التي فيها كوت من صفات عليا
ومجسدة هي على اوضحين ان يتفقا لها .
مكان الحديث بها اوضح من احوال يوم القيمة .
التي هي في سورة الطه .

سورة الطه



AFOO

Dr.Raghad musallam

تلخيص

M.E.G.A

سورة الطه التي نزلت في مكة
 وحسبها في علم المؤمنين أن ينصفها لها .
 وكان الحرف بها أولاً عند أصول يوم الجمعة .

سورة الطه

الحاضرة العاشرة

كل ما يقرأ

في سورة

سورة

تتبع

أولاً / ص العظم وهو موجود في ألف لم النافذة

التي تنفي وجود الآتي غير الله

وهو في الأصل هي من جاني منفصل لكن بعض

أهل العلم رأوا أن يضاف إليها حركات

تعظيم لله

في قوله

قال لا خالعالم أن لا اله الا الله واستغفر لزيد

في قوله

هذا قوله

من خطه

التي هي كحركات

من جاني منفصل في (4-5) حركات

وَأَرْفَعًا / أَلْفَ يَدَايِ انْتَدَى إِلَيْهِ نَادَى اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ
جاء المؤمنون

هنا

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَعَبُوا إِلَى اللَّهِ كُتِبَ عَلَيْكُمُ

العرض

تَكْرِمًا لِمَقْعَدِ الْوُعُودِ الَّتِي كُنْتُمْ تُبْذِرُونَ فِيهَا قِيلَ كَأَمْكَاتٍ

لو

وَنُتَقَالُ مَعْفَاً طَاعَتُهُ فِي أَلْفِ صَا الْفَاتِحَةِ الَّتِي تَقْرَأُ فِيهِ وَجَدْتُمْ لَهُ

خالف

وَصِيغَ

تَكْرِمًا لِلنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الجبائي

(يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ) يَدَا الْيَدَايِ الَّتِي نَادَى بِهَا اللَّهَ

المنفصل

النبى محمد
وتنوينه حقيقة حرفين

لا ضمي

هَذَا كَلِمَةٌ بِالْأَصْلِ مَدَّجَاتُ مَنْفَعِلٍ كَمَا تُشِيرُ إِلَى حركات

في ذلك

وَكَيْفَ زِيَادَةً عَلَى الْأَمْرِ فَجَعَلَ بِهَا كَحَرَكَاتٍ تَقَطُّعًا لَهُ فِي لَزَامَتِهِ
تَكْرِمًا لِلنَّبِيِّ وَالْمُؤْمِنِينَ

سُحِّلَ / صَلَّى نَادَى اللَّهَ الْكَافِّرَ عَنِ الْقُرْآنِ جَابِرَةً ۚ

نَادَى اللَّهَ الْكَافِّرَ عَنِ الْقُرْآنِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَفَعَّلَ فِي سَمْعِهِ تَحَرُّرَ

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَقْعُدُوا الْقُرْآنَ إِنَّمَا يُجْزَوُهَا

كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ)

الزيادة مما لم (كحركات) اقتطعت الحروف والكلمات

في مد العوض

سورة المزمل « يَا أَيُّهَا النَّازِلُ قَامِرَ اللَّيْلِ وَالْأَقِيلِ »

غير متصل

عُرِفَ بِاتِّعَاقِهِ وَخَاصَّةً فِي كِتَابِ اللَّهِ

نطقه ٧

أَنَّ السُّنَنَ الْمَنْصُوبَ الْمَوْقُوفَ عَلَيْهِ يَتَّحِلُّ إِلَى أَلْفِ
حَبْلَةٍ تَحْدِثُ الْقَدَارَ حَكِيمًا

لفظ

مد العوض في مد العوض عن السُّنَنَ الْمَنْصُوبَ الْمَوْقُوفَ عَلَيْهِ
أَلْفًا حَبْلَةٍ (حَقْدَارُ حَكِيمًا)

الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ قَاصِدَةً لِحَقِّقَ عَلَيْهِ هَذَا الْجَمْعُ وَالْأَسَاءُ الْمَرْبُوعَةُ

سورة لقاصدة (لَا تَسْمَعُ صَوْرًا لِأَعْيُنِهِ)
تَتَوَلَّى أَسَاءَ عَرَبِيَّةً إِلَى هَاءٍ

تسبع سورة نفع

نفع أوله رسول الله الحرف ه سبعا آدم صو ألفه

نفع أوله رسول الله الحرف ه سبعا آدم صو ألفه

عندما كان آدم وأنجب زوجته إلى أن جد

فيه ناص صاع وصواع ويعود ونس

دعوة نفع

«سورة نوح»

لَا تَرْبُحْ وَلَا تَخْزِ عَلَى الْخَرُوفِ مِنَ الْخَافِينَ دَائِرًا
إِنَّكَ إِنْ تَذَرَهُمْ يُضِلُّوا عِبَادَكَ وَلَا يَلْبَسُوا إِلَّا فَاغْرًا كَفَّارًا
يَحْمِلُونَ الْخُرُوفَ إِلَى نَفْعِ بَنِي الْهَضْبَةِ
الَّتِي جَلَّتْ مِنْكَ زَوْجِيهِ اسْتَفِ بِرَأْسِهِمْ
كَانَ نَوْحٌ سَلِيمٌ إِلَى الْبَيْتِ الثَّانِي
لَمَّا رَأَى نَوْحٌ فِي سَعَةِ لِقَائِهِمْ «وَعَلَيْنَا ذُرِّيَّتُهُمْ بِأَقْيَمٍ»

المعاصرة الحادية عشر ٨٨

ثانيًا / حد الفرق

«كَلَّمَنا سَابِقًا بِاللَّامِزِ الرُّكْبِي الْخَفِيفِ وَقَلْنَا أَلَيْسَ بِمُنْأَنٍ عَلَيْهِ
كَلِمَةً وَاحِدَةً مِنْهُمْ» (آخِرُ)

١. حد البدل
٢. حد اللامز الرُّكْبِي (جاءت اللامز آتية)
مُضْبَعَةٌ الْخَفِيفُ (وهو اللامز) كَمَا هِيَ لَوْفًا / سَمَوْنُ أَصْلُهُ يَوْمُ الْخَفِيفِ

لَا ضَرْبَ لَكِنَّهُ أُخْرِيَتَيْنِ وَجَدْتَنِي سَعَةً الْخَفِيفُ
أَذْكُرِينَ - آتِيَهُمْ - يَوْمُنِي - يَوْمُنِي - يَوْمُنِي
٥٩ ٥٩ ٥٩



AFOO

Dr.Raghad musallam

تلخيص

M.E.G.A

دَعَمَةٌ نَفْعٌ دَعَمَةٌ نَفْعٌ

لَا تَدْرِي لَا تَدْرِي عَلَى الْخُرُوفِ مِنَ الْكَاغِبِينَ دَائِرًا
بِأَنَّهُ إِنْ تَدْرِيهِمْ يُضِلُّوهُ عِبَادُونَ وَلَا تَدْرِيهِمْ إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا
لَهُمْ جَادُ الْخُرُوفِ إِلَى نَفْعِ بَنِي الصَّفِيَّةِ
الَّتِي حَلَّتْ مِنْ كَلِّ زَوْجِيهِ اسْتَفِى تَوَاضَعُوا
كَانَ نَفْعٌ سَلَبَ بِأَيِّ لَبَسٍ الثَّانِي
لَهُنَّ أَلْفٌ قَامَ فِي سَعَةِ لَقَا فَاحَ وَوَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمْ الْبَاقُونَ

المعاصرة الحادية عشر = ٨٨

ثَانِيًا / حُدَّ الْفَرْقَ

لَمْ تَكُنَّا سَابِقًا بِالْمَدِّ الْإِزْمِ الرَّكْبِيِّ الْخَفِيفِ وَقَلْنَا أَنَّ بَلَاءَ عَلَيْهِ
كَهْوٌ وَاحِدٌ مَرَّي (آذَنَ) حُدَّ الْفَرْقَ حُدَّ حُدَّيْنِ نَحْنُ

١. حُدَّ الْبَدَل
٢. حُدَّ الْإِزْمِ الرَّكْبِيِّ (جَدَّ الْإِزْمِ الرَّكْبِيِّ)
مَضْبُوعَ الْخَفِيفِ (وَصَوَالِ الْإِزْمِ) كَأَحْمَدَ الرَّفْعِ / كَأَحْمَدَ الرَّفْعِ (كَأَحْمَدَ الرَّفْعِ)

لَا ضَرْبَ لَكِنَّهُنَّ أُخْرِيَّتَيْنِ وَجَعَلْنَا سَعَةَ الْخَفِيفِ

أَذْكُرِينَ - آذَنَ - مَرَّي - يَوْمَئِذٍ - نَفْعٌ
٥٩ ٥٩ ٥٩

وكان ما تقول من لازم لكى حقل
يقول قد فرق

المدة ففرا فرقة فيه بين هـ متفصام وحيى خاصية (صبة)
استهامة - نسبة خبره .

آ الذكريق - ألف بعد ص الف ليل و عينا جاد ال تعرف
المنغاة بالذال (آث) آل تعرف واحدة
يعني ما أطيع أن أضيعها نرى من لازم لكى حقل
أما أخوف حزن واحد عند كو حزن طاكه غير صغ
ولكن بالخلاصة بعد 6 حركات .

والمعلقة عليها حذ فرقة . حصاره آخرها . ثرونا
خرفه بين هـ متفصام وحيى كئي .

الآن - لكى فرقة - وكان بالأصل من لازم لكى حقل

1. مد طبع

2. مد واهب مقبل

3. مد جائى مقبل

4. مد الين .

5. مد عاها ساكن

6. مد بين

7. مد لازم لكى مقبل

8. مد لازم لكى مخفف

المدة الطبع

المدة الزمنى

سكون - حذقة

9. مد لازم لكى مقبل

10. مد لازم حرفا مخفف

12. مد صلة كبرى

14. مد التكريم

15. مد الضمة

كان بعد

يقوى

هـ متفصام

كَلِمَةً تَنْجِي سِتَّةَ نَفْسٍ
 سَمَاءَ اللَّهِ بِالْقُرْآنِ عِبَادًا حَافِظًا
 حَمْدُ اللَّهِ لِدَعْوَتِهِمْ لِلَّهِ وَصَلُّوا وَصَلُّوا بِأَرْزَاقِهِمْ
 حِكْمَةً بِسَيِّئَةٍ أَوْ فَعْلَةٍ يَدْرِي لَهَا
 لَوْ رَأَى رَأَى خَلْقِي فَأَنْتَصِرُ
 خَلْقًا لِحُجُوبٍ

تَحَالَتْ عَلَى لَوْ فَفَعَلْنَا أَبْوَابَ لِسَادِ جَادٍ فَفَعَلْنَا الْأَرْضَ عَيْنًا
 خَالِقًا لَهَا عَلَى أَمْرِ
 الْأَوَّلِ لَمْ يَكُنْ
 دَسْرٌ لَمْ يَكُنْ

وَ الْمَجَانَّةَ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلِ مِنْ نَارِ السَّمُومِ
 نَارِ السَّمُومِ الَّتِي خُلِقَ مِنْهَا الْجِنُّ (لَوَانَّةٌ وَلَعَنَ الْفُجَارُ
 مِنْظُورٌ حَائِثٌ اللَّصْبِ وَمَا يَنْفُخُ قَبْلَ يَوْمِهِمْ حَقَافٌ
 مَتَمِّجٌ) مِنْ خُلُقَةِ الْجِنِّ
 لَمْ يَكُنْ خُلُقًا قَبْلَ آدَمَ
 فِي قَوْمِهِ (وَالْجَانُّ خَلَقْنَاهُ مِنْ صَلَاةٍ)

نَقَالَ فِي لُبَّةٍ فَخَذَ لِرَاسِهِمْ وَفِي رَأْسِهِمْ (تَقَا اِلَه)

عَمَّا أَطْعَمَهُ عَمَّا الْأَنْسَاءُ

الْأَحْقَافُ (قَالُوا يَا قَوْمُ إِنَّا صَعَدْنَا كِتَابًا أَنْزَلَ عَنَّا بَعْدَ مَوْسَى)

ضَعُفًا رِصَالَةً مَوْسَى عَمَّا عَمَّرَ

بیتان من الحق

معه تقي در دای خلتا للملائكة ارجعوا لا تعلم خسريرا الا
ابليس لان في الجن خفيصة عفا امر ربهم

معه تقي در كذا ستقي اعودنا من كتاب الله وكفا رسلهم

في رواية تفيد ان الله خلق الجن قبل الانسان في الارض

ولكنهم اغسوا في الارض وعانوا فخلوا صلا لا

فأمر الله كتيبه من الملائكة ان يحاربهم وكان على رأسهم

هذه الملائكة هو شيطان

تقال في كثرة عبادته فيهم بطاود من الملائكة

فما أنتم انتموا على الجن وحبهم في جزر البعير

(انتموا عنه الارض)

صفي سورة الجن سبحانه لا تراه صوفي عن شيخ القرآن



AFOO

Dr.Raghad musallam

تلخيص

M.E.G.A

المحاضرة الثانية عشر ٥٩.

عَقَالُوا إِنَّا سَاهَا فِي مَدَائِنِ مُنْفَصِلٍ
عَجَبًا فِي مَدْعُوفٍ

(مَعْظَمُ مَعَاقِفِ صَدْرَةِ كُنْزِ بُلُوغِ الْأَيَّامِ مَدْعُوفٌ).

ثَانِيًا / سُبُوحَةُ الْجَزَلِ.

الَّتِي نَادَاهُ اللَّهُ بِجَدَّتِهِ بِرَحْمَةٍ عَلَيْهِ بِفَارِحَةٍ صَرَّحَ إِلَى
خُرَيْجَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ثُمَّ تَحَاوَى زَعْلَوِيَّ زَعْلَوِيَّ وَتَوَلَّى
زَعْلَوِيَّ فِي الْفُطَاةِ مِنْ لَبْوٍ بِشَدِيدٍ وَلَقِيتُ عَرِيضَةً
اللَّهُ لَا يَقُولُ بِشَرِّ قُوَّةٍ لِلَّهِ عَلَيْهِ فَاجْعَلْ لَكَ قَوْلًا سَدِيدًا
وَأَحَدًا طَالَعْتُ لَعْنِي عَلَى بَرَصَةٍ يَوْمَ أَنْ كَانَ أَيْمَانُهُ خَصِيمَةً
حَوْلَ رَأْسِهِ طِينِ كُطَيْنٍ الْحَرَمِ أَوْ دَوِي كَدَوِي الْخَلِ.

ثَانِيًا / سُبُوحَةُ الْجَدِّ.

(يَا أَيُّهَا الْمَدَنِيُّ) فِي مَدَائِنِ مُنْفَصِلٍ وَتَوَلَّى
وَالْوَلَدُ ابْنُ الْخَتَمَةِ الْكَرِيمِ اللَّهُ بِأَمَانٍ وَالْوَلَدُ رَجُلٌ عَابِدٌ رَجُلٌ
وَقَفَّ فِي وَجْهِهِ خَاتَمُ اللَّهِ بِحَقِّهِ مَا يَتَلَوَّنَ لِيُكْسِرَهُ
اللَّهُ مَجَلَّ لَهُ صَبْرًا خَاصَةً فِي تَارِ جَهَنَّمَ صَدْرَهُ صَدْرًا

مَكْرَهُ نَقْدِي دَسَائِغُهُ مَعُوفٌ إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ

حَكَمَ بِالْقَلَمِ سَعَى لَمْ يَكُنْ لَهُ عَمَلٌ